

Etude d'impact de l'éco-production

3 avril 2024

Académie du climat, 2 place Baudoyer 75004

Présentation de la journée :

Cette journée met à l'honneur l'Étude d'Impact de l'Eco-production portée par Ecoprod, Ircav (Sorbonne Nouvelle), ESC Clermont BS – CleRMA, LIED-UMR 8236. Ce travail de recherche a pour objectif de définir les impacts, organisationnels, économiques et environnementaux d'une démarche d'éco-production, afin d'éclairer les stratégies des entreprises ainsi que les politiques publiques.

. Ce travail de recherche a pour objectif de définir les impacts, organisationnels, économiques et environnementaux d'une démarche d'éco-production, afin d'éclairer les stratégies des entreprises ainsi que les politiques publiques.

Au programme de cette journée

Matin

Une présentation des résultats de *l'Étude d'impact de l'éco-production* portée par Ecoprod ainsi que d'autres études sectorielles récentes notamment européennes.

Après midi

Une ouverture sur d'autres enquêtes menées dans d'autres secteurs culturels placées réflexivement sous la problématique de la redirection écologique autour de deux tables rondes, l'une consacrée aux relations entre "Récits, représentations et milieux" et l'autre à la thématique "Anthropocène, culture et soin".

Cette journée sera l'occasion de mettre en débat de nombreux travaux universitaires développés ces dernières années autour des liens entre écologie et culture.

Déroulé de la journée

Horaire	Description	Intervenants
8h30	Arrivée des équipes Ecoprod et de Sumac & Romarin	
9h-9h15	Ouverture des portes aux invités	
9h15 - 9h30	Mot d'introduction de la journée	Pervenche Beurier
		Emmanuel Siety
9h30 - 10h15	Approche écologique au travail : le travail et la production redirigé	Alexandra Bidet
10h15 - 11h30	Présentation <i>Etude d'impact de l'éco-production</i>	Laurence Allard
		Laurent Creton
		Nathan Ben Kemoun
		Lucas Boubel
		Jérémy Pinet
11h30 - 11h45	<i>Pause</i>	
11h45-12h30	Présentation <i>Étude Nausicä</i>	Manon Biancarelli
		Adrien Roche
12h30 - 13h30	<i>Pause déjeuner</i>	
13h30 - 15h15	Table ronde 1 : Récits, représentations et milieux	Alexandre Monnin
	<i>"Que fait la culture aux milieux dans lesquels elle se fabrique ? Que font les milieux à la culture et aux imaginaires ? Cette table ronde rassemblera des</i>	Emmanuel Bonnet

	<i>perspectives plurielles sur les réponses à apporter à ces questionnements dans un double contexte d'appels à rediriger les récits vers des éco-fictions et de déploiement de la démarche d'éco-production dont le périmètre d'action reste à discuter au plan d'une lecture environnementale des scénarios sous une forme ou autre."</i>	Frédérique Sussfeld
		Yasmina Aubertin
	<i>Modératrice</i>	<i>Laurence Allard</i>
15h15 -15h30	Pause café	
15h30 - 17h30	Table ronde 2 : Anthropocène, culture et soin	
	<i>"En réponse au changement climatique, les mondes du spectacle vivant et de la culture enquêtent leurs pratiques et l'inscription sociale et politique de leurs activités. Musées, centres d'art, scènes théâtrales et musicales explorent leurs conditions matérielles d'existence et inventent des cultures de soin aux formes variées. Cette table ronde permettra d'étudier la richesse et la diversité des formes, des questionnements et des réponses apportées par ces mondes de création et d'hospitalité attentifs aux désorientations géologiques et sociales en cours."</i>	Anaïs Roesch
		Diego Landivar
		François Ribac
		Odile Levasseur
	<i>Modérateur</i>	<i>Laurent Creton</i>
18h	Cocktail Labo Eco-conception	

II/ Intervenants

Intervenants matin	
Pervenche Beurier:	Déléguée Générale Ecoprod
Emmanuel Sety	Directeur de l'IRCAV
Alexandra Bidet	Chargée de Recherche en sociologie au CNRS
Laurence Allard	maîtresse de conférences, sociologue, IRCAV - Paris Sorbonne Nouvelle - Université de Lille - Faculté des Sciences Sociales et des Territoires - Département Culture et médias

Laurent Creton	Professeur émérite, Sciences de l'information et de la communication, IRCAV - Université Sorbonne Nouvelle
Nathan Ben Kemoun	enseignant-chercheur en Sciences de Gestion et Redirection Écologique, ESC Clermont BS - CleRMa
Lucas Boubel	Chef de projet Carbon'Clap, Ecoprod
Jérémy Pinet	Chargé de mission Label Ecoprod, Ecoprod
Adrien Roche	Co-fondateur Nausicä, Chargé de projet international
Manon Biancarelli	Co-fondatrice Nausicä, Assistante de production Bonne Pioche

Intervenants après midi

Alexandre Monnin	Professeur à l'ESC Clermont Business School en redirection écologique et design, Directeur du MSc « Strategy & Design for the Anthropocene » et Directeur scientifique d'Origens Media Lab.
Emmanuel Bonnet	Professeur à l'ESC Clermont Business School et membre du CleRMa
Frédérique Sussfeld	Consultante film et biodiversité / Production responsable. Professionnelle fiction TV et cinéma
Yasmina Aubertin	Consultante Nouveaux Récits - Stratégies éditoriales et créatives à impact
Anaïs Roesch	Chercheuse doctorante, Paris I Panthéon Sorbonne

Diego Landivar	Maître de conférences en économie à l'ESC Clermont Business School en redirection écologique et design et Directeur scientifique d'Origens Media Lab.
François Ribac	Compositeur de théâtre musical et sociologue, maître de conférences (HDR) à l'Université de Dijon
Odile Levasseur	Dirigeante de la société Cinékleee